

La compagnie
Fabrique de
Affamée théâtre

FLEUVES / ALGERITA



Diffusion 2020

Écriture, mise en scène : **La Fabrique Affamée**

Interprétation : **Valérie Marsan**
formée au Conservatoire et titulaire du DUMI (diplôme universitaire des musiciens intervenants) est la musicienne de la compagnie. Elle a écrit la musique originale de toutes les créations de La Fabrique Affamée..

Nicolas Marsan
avec sa formation de comédien en conservatoire et son expérience de journaliste reporter, il raconte ses nombreuses rencontres, ses expériences en zone de conflits, par les mots et le jeu.

Durée : 40 minutes

D'après Le Fleuve (Bertrand Cantat / Noir Désir) et Rita et le fusil (Mahmoud Darwich).



Y a là-bas cette fille qui enfle son souffle et ses jupes ouvertes comme des corolles en suspens.

ECRITURE ET MISE EN SCENE

Fleuves / Algerita a été créé en décembre 2012 dans le cadre de deux vernissages à l'Hospice Saint Charles de Rosny sur Seine. Ce spectacle a été présenté en deux parties, mais il s'agit bel et bien d'un même spectacle.

Fleuves / Algerita aborde le sujet du couple en deux « histoires-miroir » articulées autour d'un même thème musical, joué en live par les deux comédiens (duo harpe / guitare) Chaque partie a été imaginée à partir d'un matériau artistique déjà existant, mais le texte est original et a été écrit par la compagnie. Pour la partie Fleuves, le texte est une prolongation de la chanson *Fleuves* de *Noir Désir* (1989) tandis que pour la deuxième partie, il s'agit d'un texte original autour du poème « Rita et le fusil » du poète palestinien Mahmoud Darwich.



Les deux histoires d'amour s'opposent de plusieurs manières.

Fleuves est l'histoire de retrouvailles tandis que Algerita raconte un amour impossible. Elles ne se situent pas au même endroit, ni même à la même période. Cependant, elles sont liées par un thème musical et par deux comédiens sur un même espace scénique.

Fleuves / Algerita a été conçu pour être représenté hors d'une scène de théâtre classique. Le spectacle peut être joué dans n'importe quel espace, il ne nécessite aucun moyen technique particulier (pas de lumières, pas de sons enregistrés). Les spectateurs sont autour des comédiens.

EXTRAITS

? Oui, j'ai rencontré une femme. Une femme d'eau. Certains hasards sont surnaturels. Des kilomètres d'autoroutes et de rails nous séparaient mais elle aussi était faite de fleuve. Et elle me voulait.

Alors je suis reparti, pour elle, vers elle. Je voulais son lieu à elle. ?

? Un jour, et c'est déjà hier, j'ai rencontré Rita dans l'innocence de nos jeux d'enfants.

Elle m'est apparue à l'ombre d'un olivier, à se désaltérer après une course effrénée dans nos vignes sans barbelés.

Elle m'a tendu un verre d'eau. Nous avons 8 ans et pensions toujours les avoir.

Entre Rita et mes yeux, toute une vie. ?

LA COMPAGNIE

La Fabrique Affamée raconte des histoires.

De ces histoires qui bouleversent, percutent, dérangent, rendent vivants et sensibles.

De ces histoires qui racontent le monde, qui nous questionnent sur notre regard, notre relation à lui et aux autres êtres humains.

Car nous parlons d'humains, de sensibilité, de chair et d'amour.



La Fabrique Affamée veut toucher la sensibilité de chacun et que chaque spectateur s'approprié ses histoires et rentre avec, chez soi. Car nos histoires sont universelles, parlent de l'humain où que nous soyons nés, quelque soit notre langue, où que nous habitons, quelque soit l'âge. Car nous sommes tous des êtres sensibles et nous avons tendance à l'oublier.

CONTACTS

LA FABRIQUE AFFAMEE
16 route de l'Arberoue
64240 – HASPARREN

www.lafabriqueaffamee.org

www.facebook.com/lafabriqueaffamee

lafabriqueaffamee@hotmail.fr

Arnaud MARSAN : 06 72 28 80 04